

Tekstspeurneus Podiumkunsten AVI E7



vanjufmarjan.nl



Podiumkunsten: Meer dan alleen vermaak

Tekstspeurneus – Avi E7

Naam :

www.vanlufmarjan.nl

Copyright 2026

Een avond in het theater

Stel je voor dat je in een volle theaterzaal zit. Het **geroezemoes** verstomt, de lichten dimmen en het doek gaat langzaam open. Op het podium verschijnen acteurs die een verhaal tot leven brengen. Door hun stemmen, bewegingen en **gezichtsuitdrukkingen** nemen zij het publiek mee naar een andere wereld. Sommige mensen lachen, anderen worden geraakt door wat zij zien. Dat is de kracht van podiumkunsten.



Podiumkunsten zorgen ervoor dat een voorstelling niet alleen bekeken wordt, maar ook beleefd. Het publiek voelt vaak mee met de spelers en leeft zich in hun verhaal in.

Wat zijn podiumkunsten?

Podiumkunsten zijn kunstvormen die voor een publiek worden uitgevoerd. Theater, dans, muziek, opera, cabaret en musicals behoren allemaal tot de podiumkunsten. Elke kunstvorm heeft een eigen manier om een verhaal, idee of gevoel over te brengen.

Acteurs gebruiken woorden en spel om een verhaal te vertellen. Dansers maken vooral gebruik van hun lichaam en bewegingen. Muzikanten brengen emoties over met klanken en ritmes. In musicals worden verschillende kunstvormen gecombineerd, waardoor een voorstelling vaak extra **indrukwekkend** wordt.

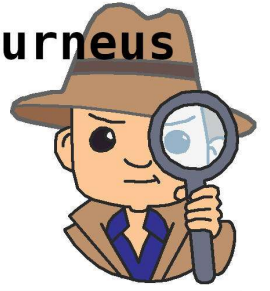
Hoewel de vormen verschillen, hebben ze één belangrijk kenmerk gemeen: ze brengen mensen samen om iets te ervaren.

Een geschiedenis van duizenden jaren

Podiumkunsten bestaan al sinds de oudheid. In het oude Griekenland werden grote toneelstukken opgevoerd voor duizenden **toeschouwers**. Deze voorstellingen gingen vaak over helden, goden en belangrijke gebeurtenissen. Ze waren niet alleen bedoeld als vermaak, maar moesten mensen ook aan het denken zetten.

Door de eeuwen heen zijn podiumkunsten steeds verder ontwikkeld. Nieuwe muziekstijlen ontstonden, theatermakers experimenteerden met andere speelvormen en dans kreeg een steeds belangrijkere rol. Tegenwoordig kunnen voorstellingen zelfs gebruikmaken van moderne technieken, zoals videoprojecties, speciale lichteffecten en digitale decors.

Ondanks deze veranderingen is het doel vaak hetzelfde gebleven: mensen raken, informeren of inspireren.



Podiumkunsten: Meer dan alleen vermaak

www.vanjuhmarjan.nl

Copyright 2026

Een spiegel van de samenleving

35 Veel podiumkunsten vertellen iets over de maatschappij waarin mensen leven. Een voorstelling kan bijvoorbeeld aandacht vragen voor onderwerpen zoals klimaatverandering, ongelijkheid of discriminatie. Door een verhaal te vertellen vanuit het **perspectief** van een ander, kunnen bezoekers nieuwe inzichten krijgen.

Daarom worden podiumkunsten soms een spiegel van de samenleving genoemd. Ze laten zien wat mensen belangrijk vinden, waar ze zich zorgen over maken of waar ze juist van dromen.
40 Een goede voorstelling geeft niet altijd antwoorden. Soms roept een voorstelling juist nieuwe vragen op. Dat kan ervoor zorgen dat bezoekers na afloop nog lang nadenken over wat zij hebben gezien.

Zelf op het podium

45 Veel kinderen vinden het spannend om voor een groep op te treden. Toch kan deelnemen aan podiumkunsten veel voordelen hebben. Je leert samenwerken, luisteren en rekening houden met anderen. Daarnaast oefen je vaardigheden zoals spreken, presenteren en improviseren.

Ook leer je omgaan met zenuwen. Veel artiesten zijn nog steeds gespannen voordat zij optreden. Het verschil is dat zij geleerd hebben hoe ze met die spanning kunnen omgaan.
50 Bovendien ontdekken kinderen tijdens het spelen, zingen of dansen vaak nieuwe talenten. Soms ontdekken zij zelfs een hobby waar zij jarenlang plezier van hebben.

Waarom podiumkunsten belangrijk blijven

In een tijd waarin veel mensen naar schermen kijken, hebben podiumkunsten nog steeds een bijzondere waarde. Tijdens een live voorstelling delen spelers en publiek hetzelfde moment. Wat er op dat moment gebeurt, gebeurt maar één keer precies op die manier.
55 Juist die directe verbinding maakt podiumkunsten uniek. Ze brengen mensen samen, laten hen voelen, denken en beleven. Daarom zullen podiumkunsten waarschijnlijk altijd een belangrijke plaats houden in onze samenleving.

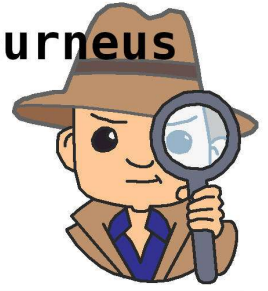
Geroezemoes : Zacht, door elkaar pratend geluid van veel mensen; een soort achtergrondgepraat.

Gezichtsuitdrukkingen: De manier waarop iemand kijkt of zijn gezicht beweegt om gevoelens te laten zien.

Indrukwekkend : iets dat veel indruk maakt, omdat het mooi, bijzonder of sterk is.

Toeschouwers: mensen die kijken naar een voorstelling, wedstrijd of optreden.

Perspectief: Het standpunt van waaruit iemand naar een situatie kijkt; hoe iemand iets ziet of ervaart.



Podiumkunsten: Meer dan alleen vermaak

Naam: _____

www.vanjufmarjan.nl Copyright 2026

Opdracht 1 : Letterlijk begrip

1. Wat gebeurt er aan het begin van de tekst in de theaterzaal?

2. Noem vier voorbeelden van podiumkunsten die in de tekst worden genoemd.

3. Waar gingen toneelstukken in het oude Griekenland vaak over?

4. Welke moderne technieken worden genoemd?

Opdracht 2 : Woordenschat

1. Wat betekent **maatschappij**? (regel 34)

2. Wat betekent **improviseren**? (regel 46)

3. Wat betekent **indrukwekkend**? (regel 19)

4. Wat betekent **talenten**? (regel 49)

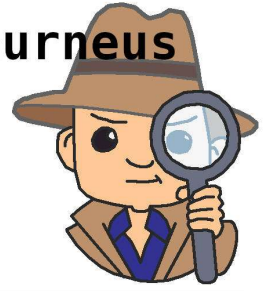
Opdracht 3 : Relaties en verbanden

1. Waarom zorgen podiumkunsten ervoor dat een voorstelling niet alleen bekeken wordt, maar ook beleefd?

2. Welke soorten podiumkunsten worden genoemd?

3. Waarom gingen voorstellingen in het oude Griekenland vaak over helden, goden en belangrijke gebeurtenissen.

4. Wat is er ondanks veranderingen het doel gebleven van podiumkunsten?



Podiumkunsten: Meer dan alleen vermaak

Naam: _____

www.vanjuhmarjan.nl Copyright 2026

Opdracht 4 : Verwijzingen.

1. In de zin: "Door **hun** stemmen, bewegingen en gezichtsuitdrukkingen nemen zij het publiek mee naar een andere wereld." Waar verwijst het woord **hun** naar? (Regel 5)

2. In de zin "**Ze** waren niet alleen bedoeld als vermaak, maar moesten mensen ook aan het denken zetten." Waar verwijst het woord **Ze** naar? (Regel 25)

3. In de zin: "**Dat** kan ervoor zorgen dat bezoekers na afloop nog lang nadenken over wat zij hebben gezien." Waar verwijst het woord **dat** naar? (Regel 41)

4. In de zin "Soms ontdekken **zij** zelfs een hobby waar zij jarenlang plezier van hebben." Waar verwijst

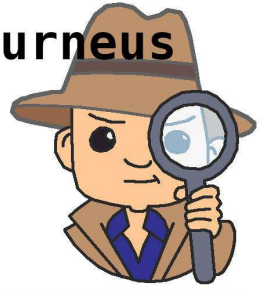
Opdracht 5 : Los de woordzoeker op.

s	x	v	e	r	h	a	a	l	y	j	a	a	r	z
c	s	z	t	o	n	e	e	l	g	r	o	e	p	i
h	b	e	u	r	t	p	o	d	i	u	m	x	z	n
m	y	k	l	a	a	r	s	t	a	a	n	q	s	g
i	m	i	c	r	o	f	o	o	n	z	s	y	q	e
n	b	u	i	g	e	n	a	p	p	l	a	u	s	n
k	s	p	o	t	l	i	g	h	t	x	z	a	a	l

Woordenlijst

podium
microfoon
spotlight
schmink
applaus
zingen
verhaal
toneelgroep
zaal
klaarstaan

buigen
jaar
beurt



Podiumkunsten: Meer dan alleen vermaak

Opdracht 1 : Letterlijk begrip

1. Wat gebeurt er aan het begin van de tekst in de theaterzaal?

Het geroezemoes stopt, de lichten dimmen en het doek gaat open.

2. Noem vier voorbeelden van podiumkunsten die in de tekst worden genoemd.

Theater, dans, muziek, opera, cabaret en musicals (vier van deze).

3. Waar gingen toneelstukken in het oude Griekenland vaak over?

Over helden, goden en belangrijke gebeurtenissen.

4. Welke moderne technieken worden genoemd?

Videoprojecties, speciale lichteffecten en digitale decors.

Opdracht 2 : Woordenschat

1. Wat betekent **indrukwekkend**? (regel 19)

Heel bijzonder of opvallend.

2. Wat betekent **maatschappij**? (regel 34)

De samenleving; alle mensen samen in een land of gebied.

3. Wat betekent **improviseren**? (regel 46)

Iets bedenken of spelen zonder het vooraf precies voor te bereiden.

4. Wat betekent **talenten**? (regel 49)

Dingen waar je goed in bent of die je makkelijk leert.

Opdracht 3 : Relaties en verbanden

1. Waarom zorgen podiumkunsten ervoor dat een voorstelling niet alleen bekeken wordt, maar ook beleefd?

Omdat het publiek vaak mee voelt met de spelers en zich in leeft in hun verhaal.

2. Welke soorten podiumkunsten worden genoemd?

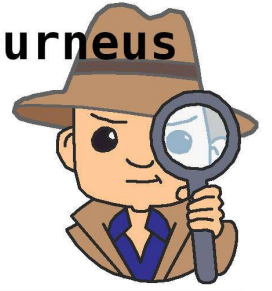
Theater, dans, muziek, opera, cabaret en musicals

3. Waarom gingen voorstellingen in het oude Griekenland vaak over helden, goden en belangrijke gebeurtenissen.

Ze waren niet alleen bedoeld als vermaak, maar moesten mensen ook aan het denken zetten.

4. Wat is er ondanks veranderingen het doel gebleven van podiumkunsten?

Mensen raken, informeren of inspireren.



Podiumkunsten: Meer dan alleen vermaak

www.vanjuhmarjan.nl

Copyright 2026

Opdracht 4 : Verwijzingen.

1. In de zin: "Door **hun** stemmen, bewegingen en gezichtsuitdrukkingen nemen zij het publiek mee naar een andere wereld." Waar verwijst het woord **hun** naar? (Regel 5)

Naar de acteurs.

2. In de zin "**Ze** waren niet alleen bedoeld als vermaak, maar moesten mensen ook aan het denken zetten." Waar verwijst het woord **Ze** naar? (Regel 25)

Deze voorstellingen

3. In de zin: "**Dat** kan ervoor zorgen dat bezoekers na afloop nog lang nadenken over wat zij hebben gezien." Waar verwijst het woord **dat** naar? (Regel 41)

Soms roept een voorstelling juist nieuwe vragen op.

4. In de zin "Soms ontdekken **zij** zelfs een hobby waar zij jarenlang plezier van hebben." Waar verwijst

Naar de kinderen.

Opdracht 5 : Los de woordzoeker op.

s	x	v	e	r	h	a	a	l	y	j	a	a	r	z
c	s	z	t	o	n	e	e	l	g	r	o	e	p	i
h	b	e	u	r	t	p	o	d	i	u	m	x	z	n
m	y	k	l	a	a	r	s	t	a	a	n	q	s	g
i	m	i	c	r	o	f	o	o	n	z	s	y	q	e
n	b	u	i	g	e	n	a	p	p	l	a	u	s	n
k	s	p	o	t	l	i	g	h	t	x	z	a	a	l

Woordenlijst

podium
microfoon
spotlight
schmink
applaus
zingen
verhaal
toneelgroep
zaal
klaarstaan

buigen
jaar
beurt