

Tekstspeurneus

Danse Macabre

AVI E6



vanjufmarjan.nl



Van Spookslot naar Danse Macabre

Tekstspeurneus – Avi E6

Naam :

www.vanjuhmarjan.nl

Copyright 2025

Wie ooit in de Efteling is geweest, herinnert zich vast het Spookslot. Het **mysterieuze** gebouw met krakende deuren, flakkerende kaarsen en dansende skeletten was jarenlang een plek waar kinderen én volwassenen konden griezen. Het Spookslot was geen achtbaan

Je keek naar een toneel vol spoken, geesten en duistere muziek. Veel bezoekers vonden het spannend, maar niet té eng. Het was precies goed voor een beetje kippenvet.

Maar tijden veranderen. In 2022 kondigde de Efteling aan dat het Spookslot zou verdwijnen.

Dat nieuws maakte veel fans verdrietig. Op sociale media deelden mensen hun herinneringen. “Ik was zes toen ik voor het eerst het Spookslot in ging,” schreef iemand. “Ik durfde mijn ogen bijna niet open te doen, maar ik vond het geweldig.” Het Spookslot was meer dan een **attractie**. Het was een stukje geschiedenis van het park.

Toch bleef de Efteling niet stilzitten. Op dezelfde plek bouwde het park een nieuwe attractie: Danse Macabre. Deze naam komt van een oud muziekstuk waarin de dood mensen laat dansen. De Efteling gebruikte dit thema om een nieuwe, spannende beleving te maken. En spannend is het zeker!

Danse Macabre is geen gewone rit. Bezoekers nemen plaats op grote banken die op een enorme **draaischijf** staan. Die schijf beweegt op allerlei manieren: hij draait, kantelt, stijgt en daalt. Het lijkt alsof je zelf meedoet aan een spookachtige dans. De muziek, lichten en effecten zorgen voor een griezelige sfeer. Volgens de Efteling is dit ritsysteem nergens anders ter wereld te vinden.





Van Spookslot naar Danse Macabre

www.vanjuhmarjan.nl

Copyright 2025

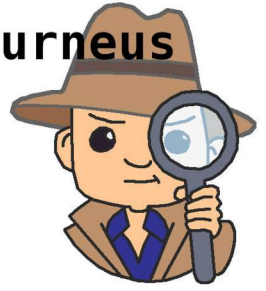
25 Het gebouw van Danse Macabre is indrukwekkend. Het is twintig meter hoog en ziet eruit als een vervallen klooster. Binnen is alles donker, mysterieus en vol verrassingen. Het hele gebied rondom de attractie is nieuw. Er zijn ook een restaurant, een winkel en speciale optredens. Alles past bij het griezelige thema.

30 Veel mensen stonden uren in de rij om de attractie te beleven. Sommigen vonden het jammer dat het Spookslot weg is, maar waren toch onder de indruk van Danse Macabre. "Het is anders, maar wel echt Efteling," zei een bezoeker. "Je voelt nog steeds die magische sfeer."

35 De **ontwerpers** van de Efteling hebben geprobeerd om het oude Spookslot te eren. In het nieuwe gebouw zie je details die doen denken aan vroeger. De muziek van Danse Macabre klinkt bekend, want die werd ook in het Spookslot gebruikt. Zo blijft het verleden toch een beetje leven in het nieuwe.

Niet iedereen durft in Danse Macabre. De attractie is spannend en beweegt veel. Daarom is er een adviesleeftijd van acht jaar en moet je minstens 1.20 meter lang zijn. Maar voor wie durft, is het een **ervaring** om nooit te vergeten.

mysterieuze:	iets wat geheimzinnig is, je weet niet precies wat er gebeurt.
attractie:	iets in een pretpark waar je in kunt gaan voor plezier of spanning.
draaischijf:	Een ronde plaat die kan draaien.
ontwerpers:	Mensen die bedenken hoe iets eruit moet zien en hoe het moet werken.
ervaring:	iets wat je meemaakt, bijvoorbeeld een rit in een attractie.



Van Spookslot naar Danse Macabre

Copyright 2025

Opdracht 1 : Geef antwoord op de vragen.

1. Wat voor attractie was het spookslot?

2. Waarom gebruiken ze de muziek van het oude spookslot in de nieuwe attractie?

3. Hoe hoog is het nieuwe gebouw?

4. Wat betekent de naam Dans Macabre?

Opdracht 2 : Meerkeuzevragen. Kruis het juiste antwoord aan.

1. Wanneer kondigde de Efteling aan dat het spookslot zou verdwijnen?

☐ 2009

☐ 2022

☐ 2024

2. Hoe oud moet je minimaal zijn om in de nieuwe attractie te mogen?

☐ 6 jaar

☐ 7 jaar

☐ 8 jaar

Opdracht 3 : Maak een tekening bij de tekst.



Van Spookslot naar Danse Macabre

Copyright 2025

Opdracht 4 : Zet de volgende vijf teksten op chronologische volgorde.

Knip de teksten uit en plak ze op het volgende werkblad op de juiste volgorde.

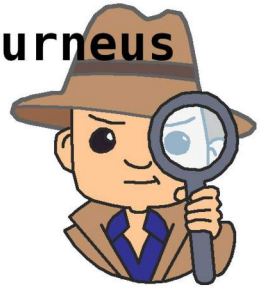
Niet iedereen durft in Danse Macabre. De attractie is spannend en beweegt veel. Daarom is er een adviesleeftijd van acht jaar en moet je minstens 1.20 meter lang zijn. Maar voor wie durft, is het een **ervaring** om nooit te vergeten.

Het gebouw van Danse Macabre is indrukwekkend. Het is twintig meter hoog en ziet eruit als een vervallen klooster. Binnen is alles donker, mysterieus en vol verrassingen. Het hele gebied rondom de attractie is nieuw. Er zijn ook een restaurant, een winkel en speciale optredens. Alles past bij het griezelige thema.

Veel mensen stonden uren in de rij om de attractie te beleven. Sommigen vonden het jammer dat het Spookslot weg is, maar waren toch onder de indruk van Danse Macabre. "Het is anders, maar wel echt Efteling," zei een bezoeker. "Je voelt nog steeds die magische sfeer."

Danse Macabre is geen gewone rit. Bezoekers nemen plaats op grote banken die op een enorme **draaischijf** staan. Die schijf beweegt op allerlei manieren: hij draait, kantelt, stijgt en daalt. Het lijkt alsof je zelf meedoet aan een spookachtige dans. De muziek, lichten en effecten zorgen voor een griezelige sfeer. Volgens de Efteling is dit ritsysteem nergens anders ter wereld te vinden.

De **ontwerpers** van de Efteling hebben geprobeerd om het oude Spookslot te eren. In het nieuwe gebouw zie je details die doen denken aan vroeger. De muziek van Danse Macabre klinkt bekend, want die werd ook in het Spookslot gebruikt. Zo blijft het verleden toch een beetje leven in het nieuwe.



Van Spookslot naar Danse Macabre

Copyright 2025

Opdracht 5 : Plak de vijf teksten op chronologische volgorde.

Plak hier de eerste tekst

Plak hier de tweede tekst

Plak hier de derde tekst

Plak hier de vierde tekst

Plak hier de vijfde tekst



Van Spookslot naar Danse Macabre

www.vanjuhmarjan.nl

Copyright 2025

Opdracht 1 : Geef antwoord op de vragen.

1. Wat voor attractie was het spookslot?

Het Spookslot was geen achtbaan of snelle rit, maar een show vol sfeer en spanning.

2. Waarom gebruiken ze de muziek van het oude spookslot in de nieuwe attractie?

Zo blijft het verleden toch een beetje leven in het nieuwe.

3. Hoe hoog is het nieuwe gebouw?

Het is twintig meter hoog

4. Wat betekent de naam Dans Macabre?

Deze naam komt van een oud muziekstuk waarin de dood mensen laat dansen.

Opdracht 2 : Meerkeuzevragen. Kruis het juiste antwoord aan.

1. Wanneer kondigde de Efteling aan dat het spookslot zou verdwijnen?

☐ 2009

☒ 2022

☐ 2024

2. Hoe oud moet je minimaal zijn om in de nieuwe attractie te mogen?

☐ 6 jaar

☐ 7 jaar

☒ 8 jaar



Van Spookslot naar Danse Macabre

Opdracht 5 : Plak de vijf teksten op chronologische volgorde.

Danse Macabre is geen gewone rit. Bezoekers nemen plaats op grote banken die op een enorme **draaischijf** staan. Die schijf beweegt op allerlei manieren: hij draait, kantelt, stijgt en daalt. Het lijkt alsof je zelf meedoet aan een spookachtige dans. De muziek, lichten en effecten zorgen voor een griezelige sfeer. Volgens de Efteling is dit ritsysteem nergens anders ter wereld te vinden.

Het gebouw van Danse Macabre is indrukwekkend. Het is twintig meter hoog en ziet eruit als een vervallen klooster. Binnen is alles donker, mysterieus en vol verrassingen. Het hele gebied rondom de attractie is nieuw. Er zijn ook een restaurant, een winkel en speciale optredens. Alles past bij het griezelige thema.

Veel mensen stonden uren in de rij om de attractie te beleven. Sommigen vonden het jammer dat het Spookslot weg is, maar waren toch onder de indruk van Danse Macabre. "Het is anders, maar wel echt Efteling," zei een bezoeker. "Je voelt nog steeds die magische sfeer."

De **ontwerpers** van de Efteling hebben geprobeerd om het oude Spookslot te eren. In het nieuwe gebouw zie je details die doen denken aan vroeger. De muziek van Danse Macabre klinkt bekend, want die werd ook in het Spookslot gebruikt. Zo blijft het verleden toch een beetje leven in het nieuwe.

Niet iedereen durft in Danse Macabre. De attractie is spannend en beweegt veel. Daarom is er een adviesleeftijd van acht jaar en moet je minstens 1.20 meter lang zijn. Maar voor wie durft, is het een **ervaring** om nooit te vergeten.